

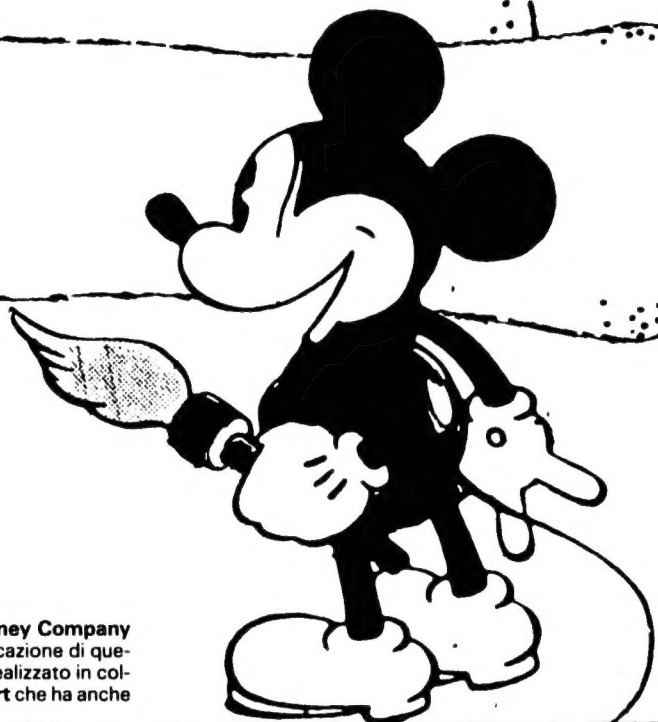
Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta



● Questa volta Topolino è veramente nei guai. Un piccolo elefante si è sistemato nel suo giardino e ne combina di tutti i colori

● Un disastro dietro l'altro, ma nonostante tutto il nostro eroe si affeziona al suo nuovo amico e guai a chi vuole portarglielo via

VI E' MAI capitato di dover accudire ad un piccolo elefante? A Topolino è successo anche questo e dobbiamo dire che ha saputo cavarsela egregiamente. Le 66 strisce di «Topolino e l'elefante» furono pubblicate in America nel 1934. In Italia uscirono nello stesso anno e sono state riproposte varie volte, l'ultima nel n. 12 di «Topolino d'oro» del '71. Questa gustosa storia esce un po' dai soliti cliché delle avventure di Topolino. Non troviamo il suo tradizionale nemico Gambadilegno né altri malfattori senza scrupoli da consegnare alla giustizia: qui Topolino è alle prese con un piccolo pachiderma dal carattere piuttosto vivace specializzato nel procurare guai. L'elefante è stato acquistato da Topolino ad un'asta per errore e a nulla varranno i tentativi del nostro eroe per disfarsene: dovrà tenerselo in giardino insieme al povero Pluto, vittima preferita degli scherzi dell'ingombrante animale. Topolino comunque comincia ad affezionarsi a Bobo (così Minnie ha deciso di chiamare l'elefantino), nonostante passi le sue giornate a rimborsare i vicini di casa per i guai che il suo nuovo amico procura, e farà di tutto per non consegnarlo al presunto proprietario che si fa inaspettatamente vivo e che amico degli animali certamente non è. Alla fine una soluzione che va bene a tutti, soprattutto a Bobo, si troverà, anzi, è lo stesso elefantino che la trova. Insieme a «Topolino e l'elefante» anche una ministoria, «Il rivale di Pluto». In Italia è stata pubblicata una volta sola, nel 1934: sono dieci strisce due delle quali, la prima e la terza, inedite per l'Italia.



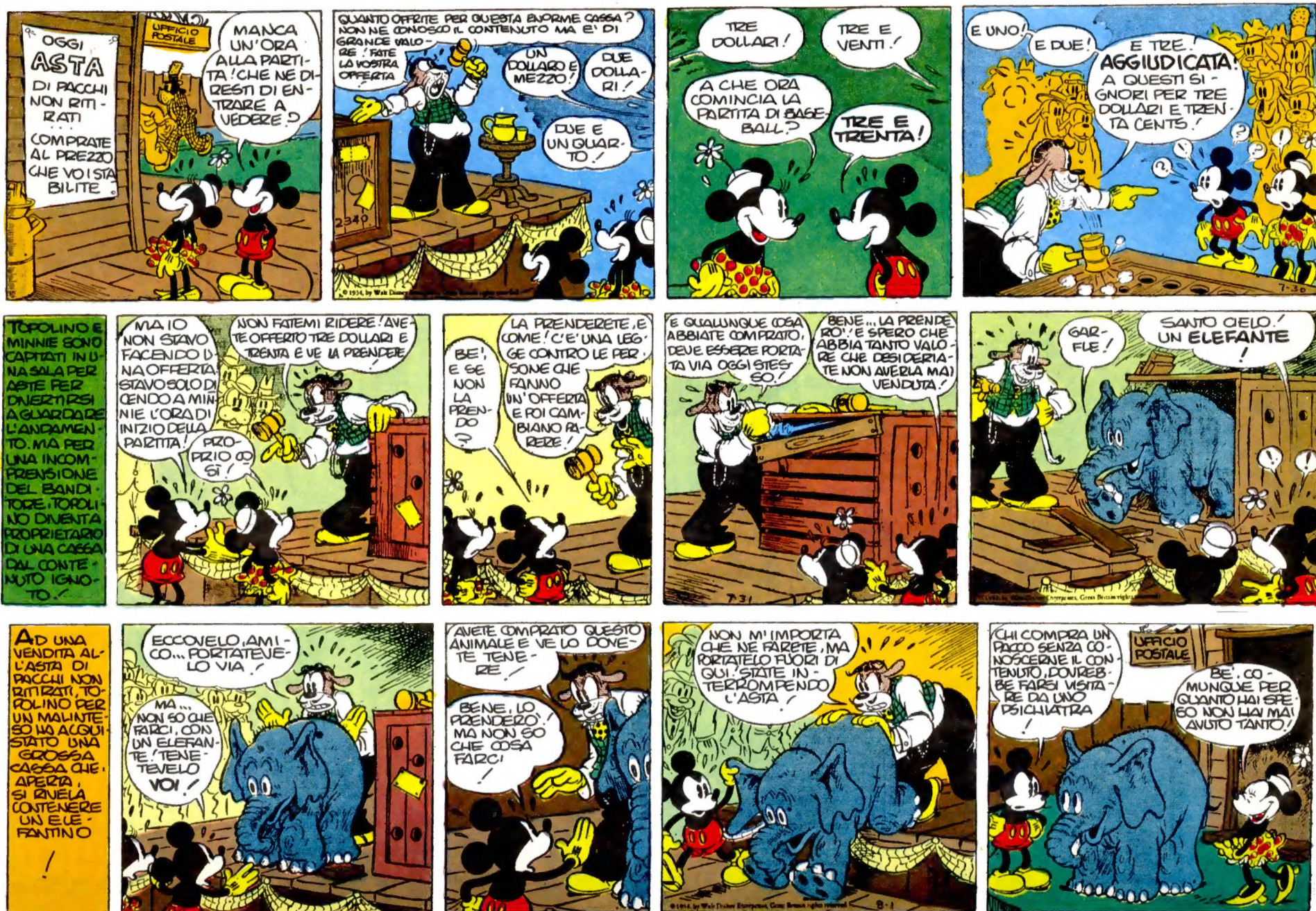
Il Messaggero

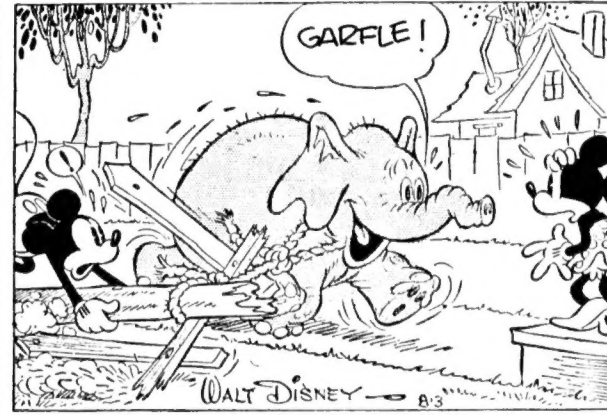
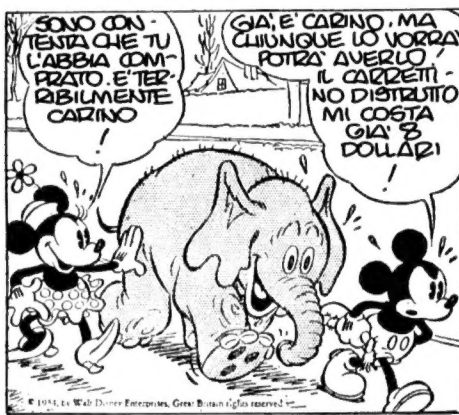
Fondato nel 1878

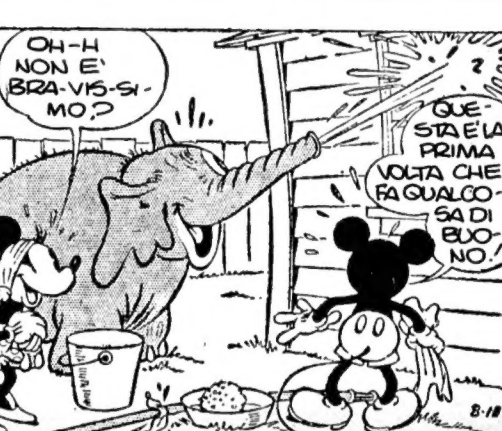
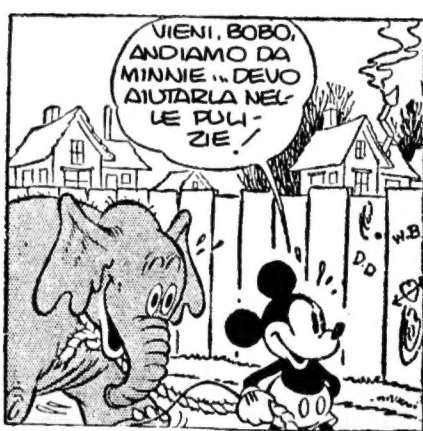
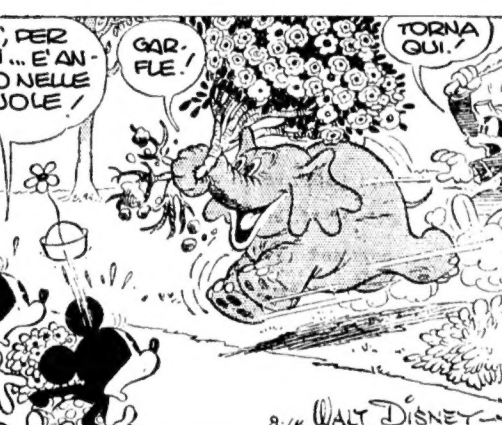
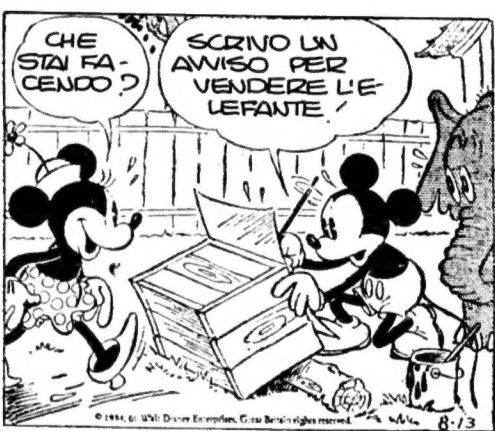
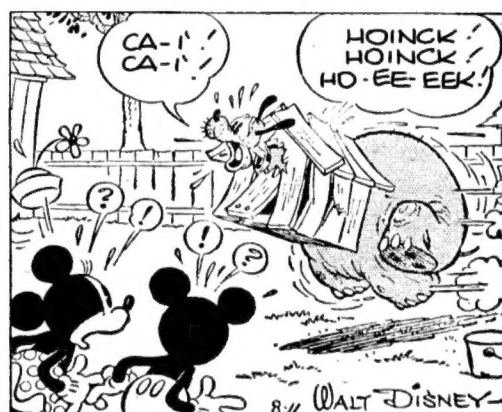
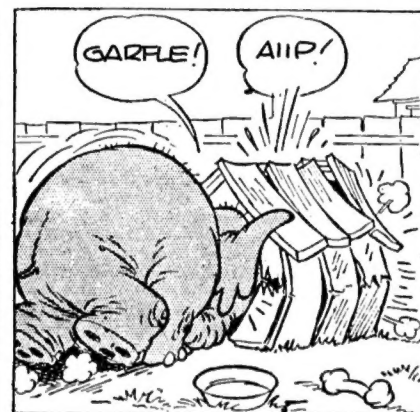
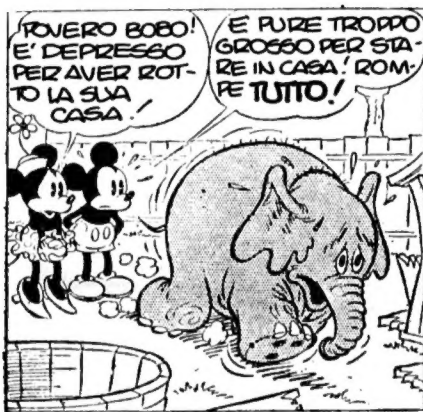
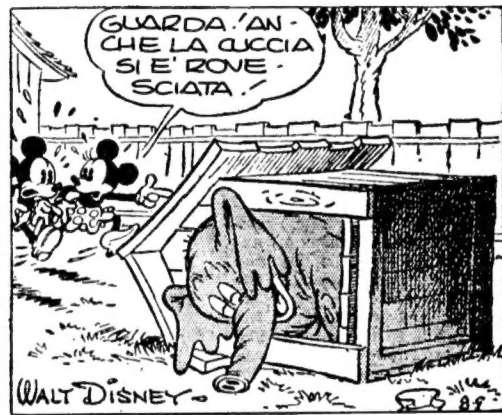
Direttore Responsabile:	MARIO PENDINELLI
Vice Direttori:	GIOVANNI MOTTOLA FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale:	PAOLO GAMBESCIA
Redattore Capo Grafici:	GIULIO BERGAMI
Presidente e Amministratore Delegato:	CARLO SAMA
Consiglieri:	MAURO DE ANDRE', MARCO FORTIS, GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale:	ITALO PRARIO
Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152	
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948	
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia	

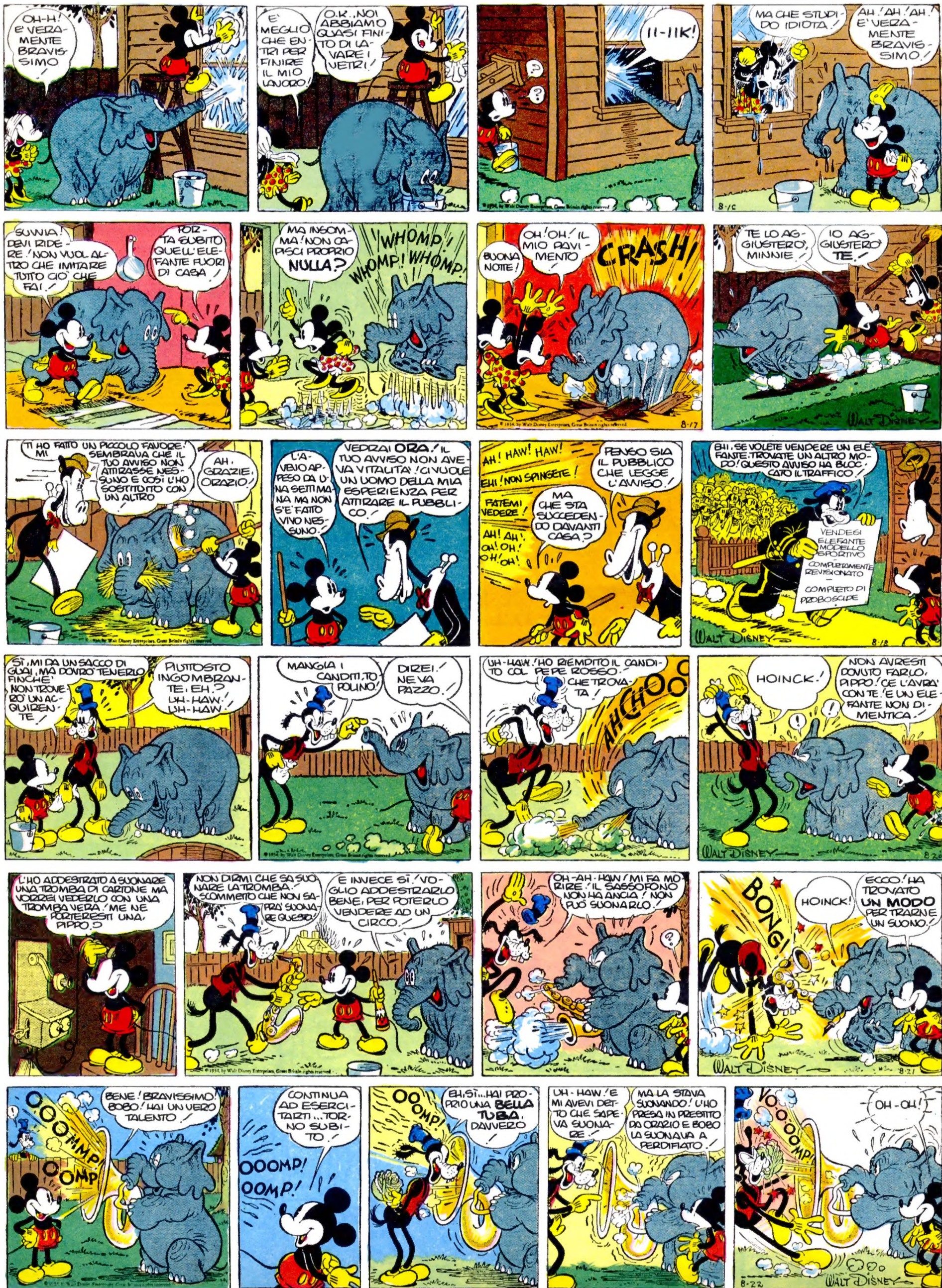
Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice Comic Art che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

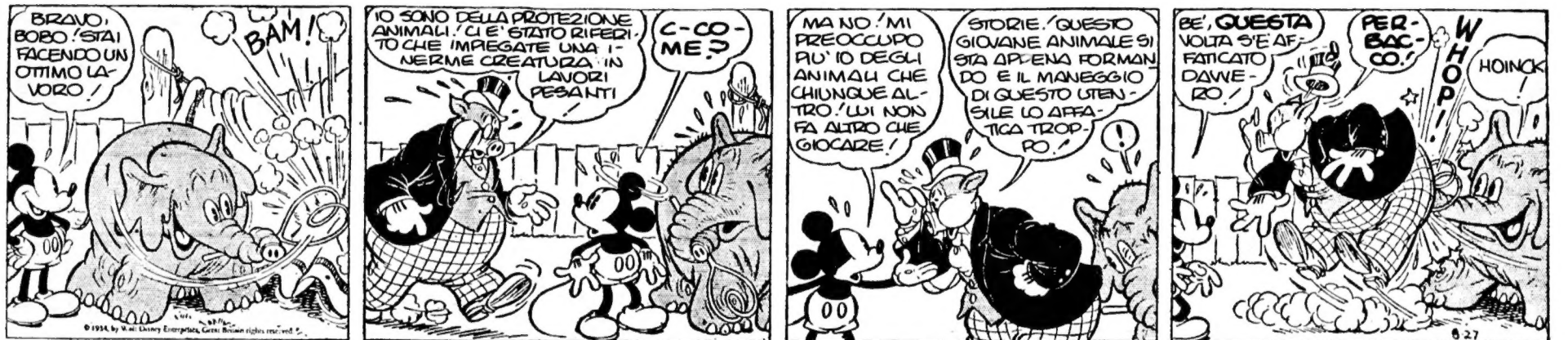
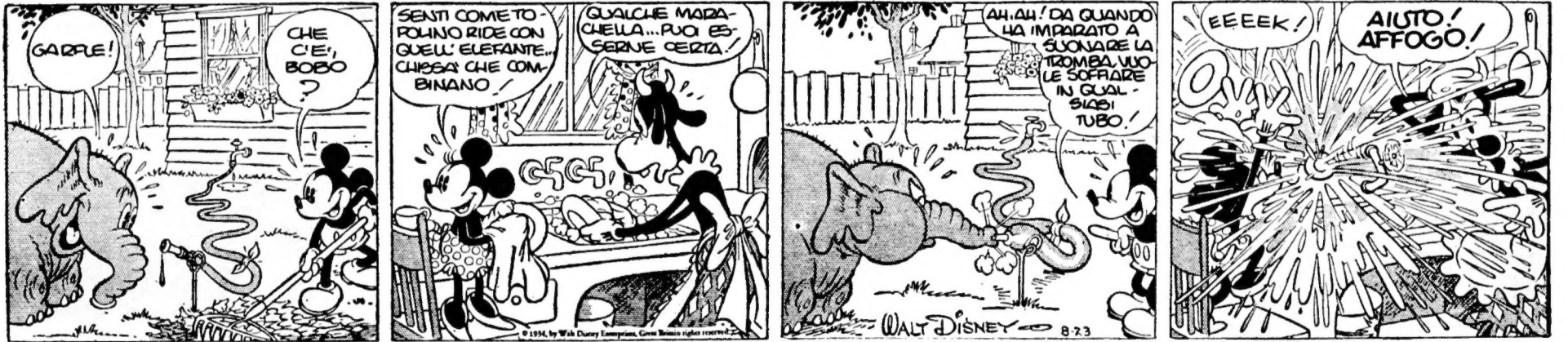
TOPOLINO E L' ELEFANTE

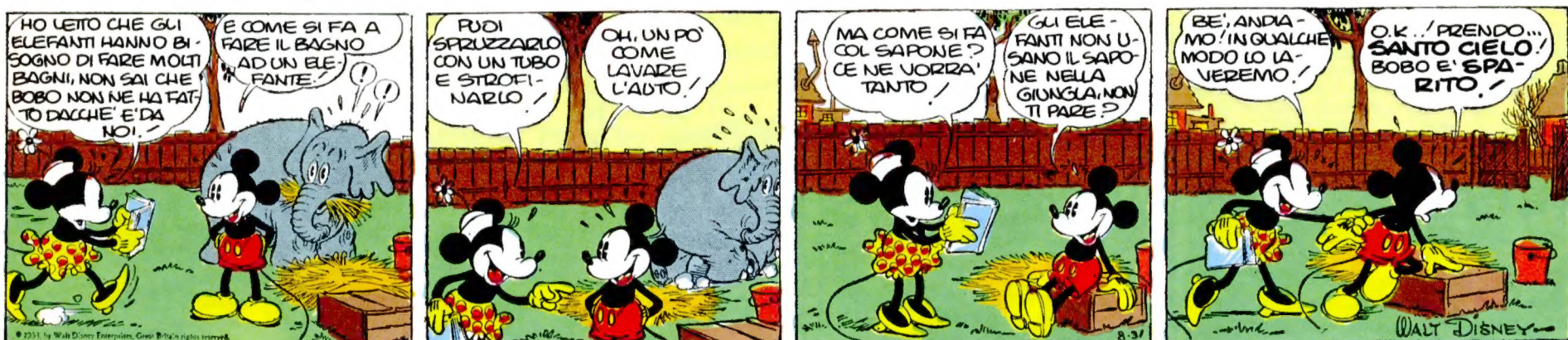
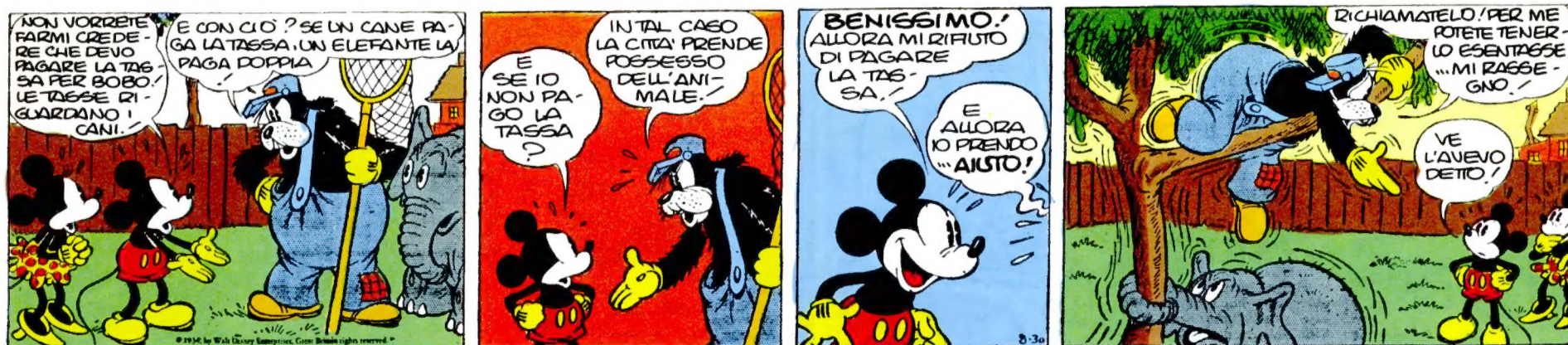


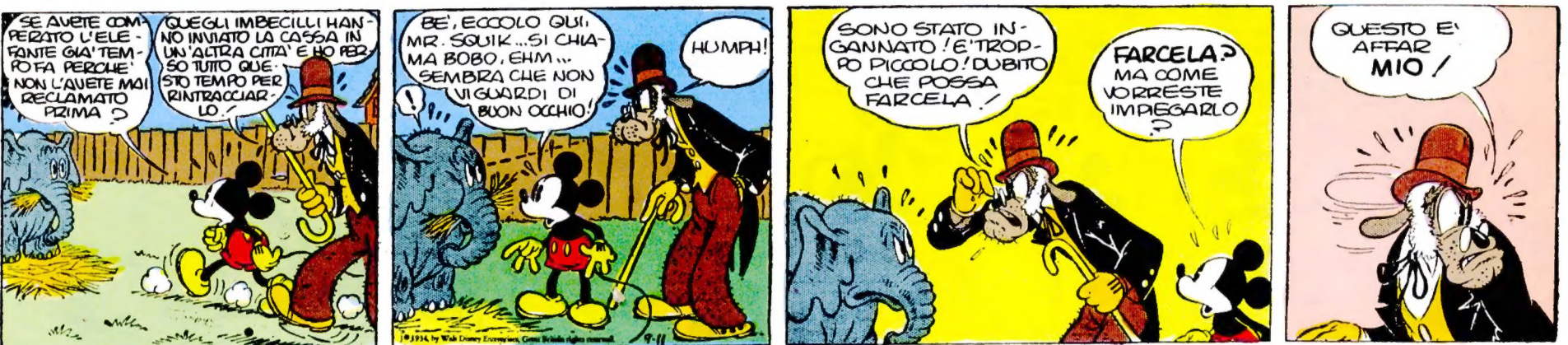
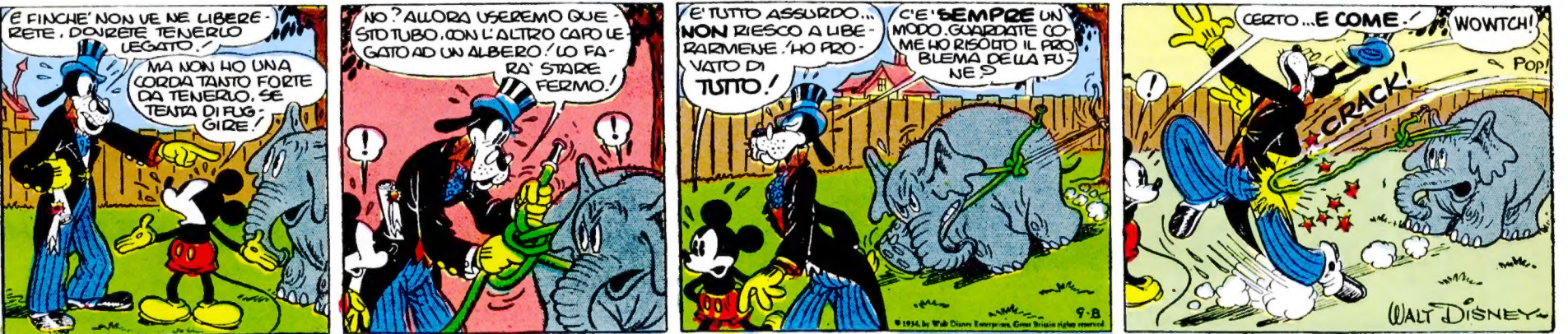
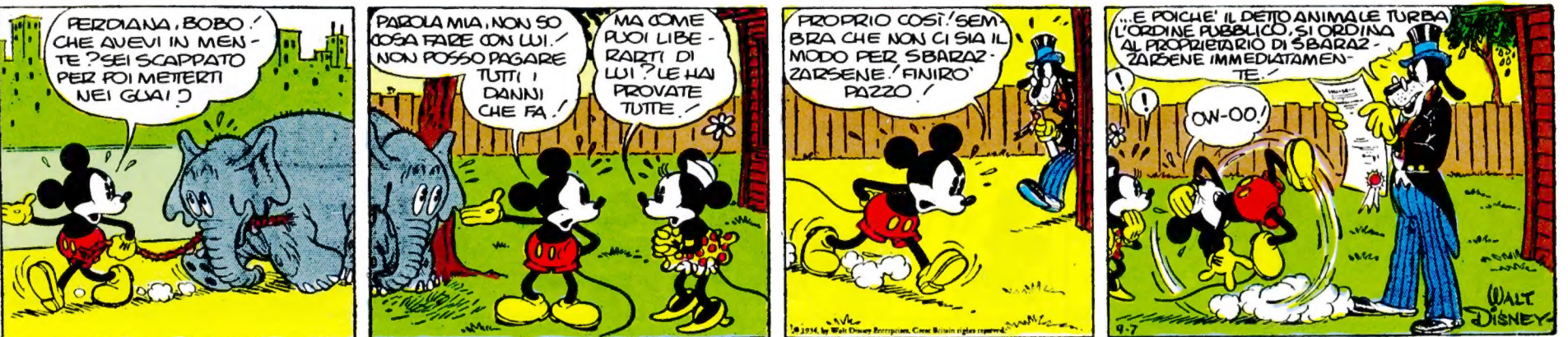
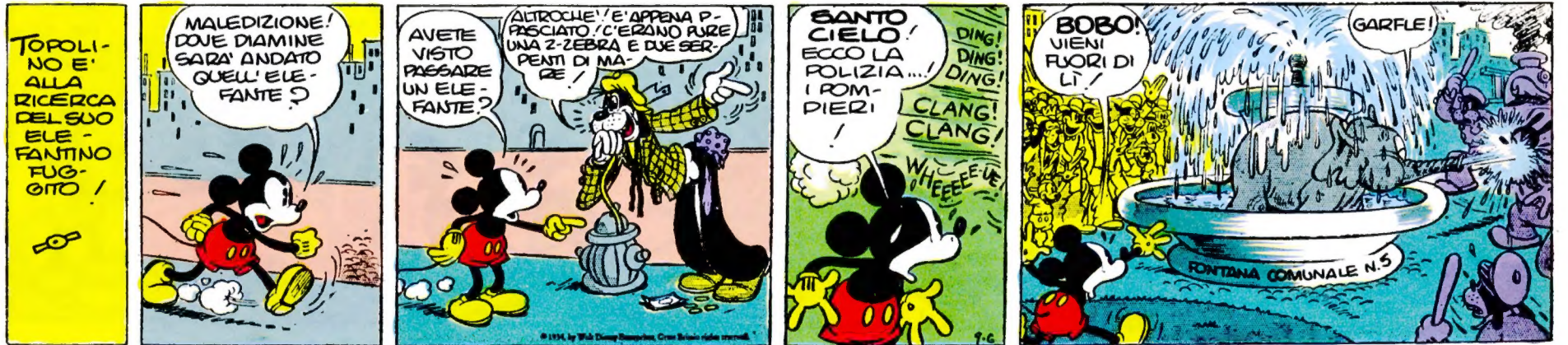


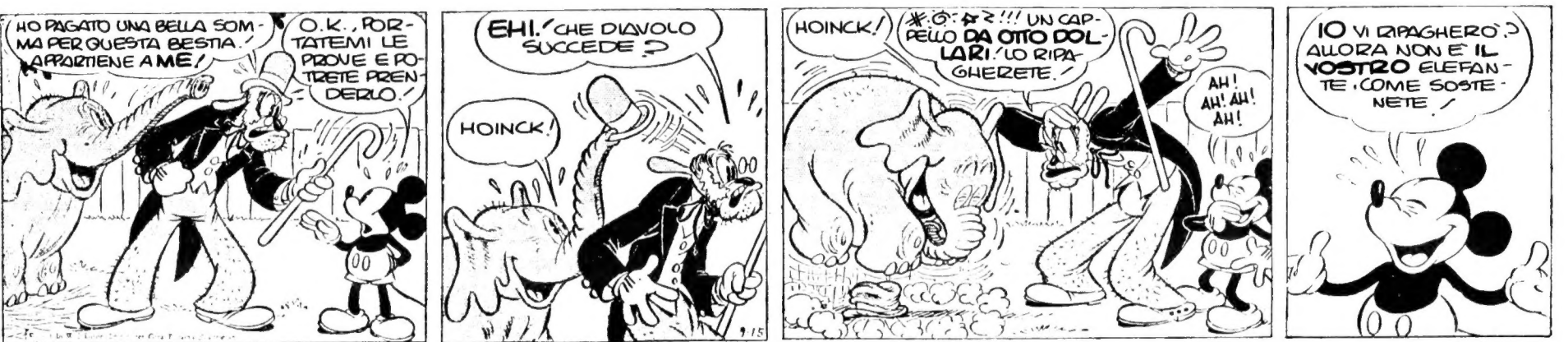


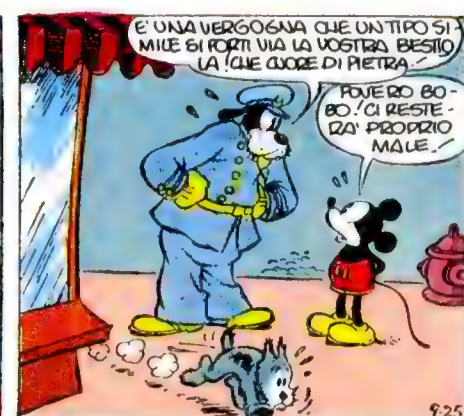
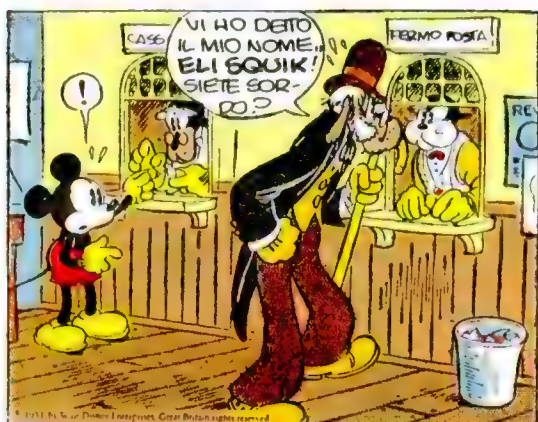
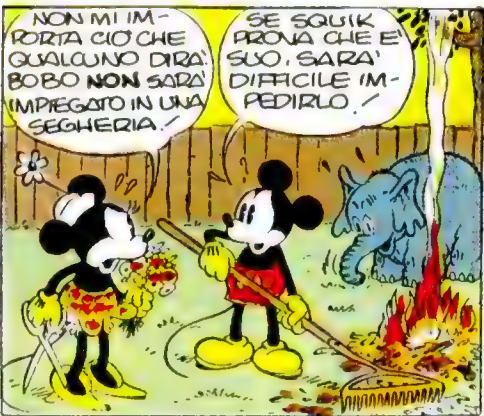




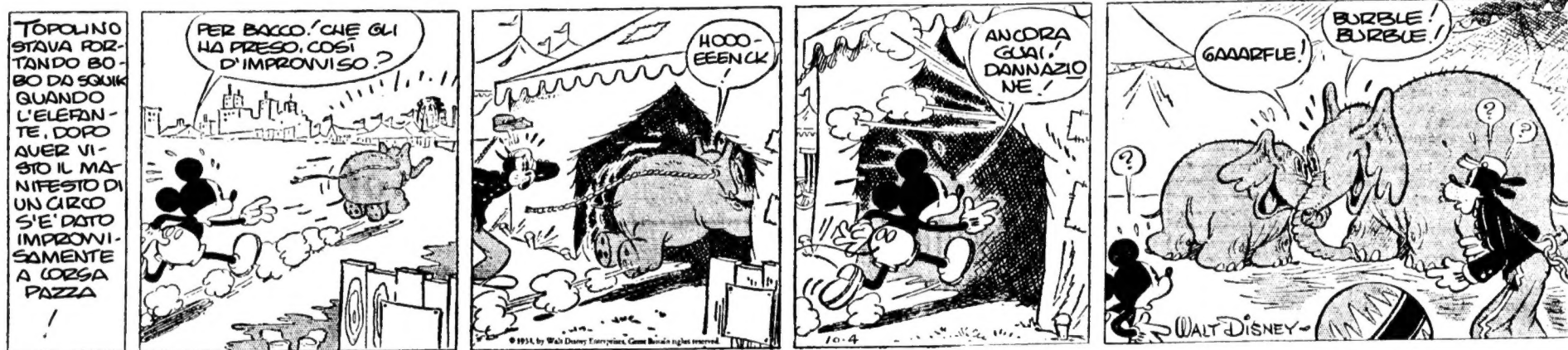








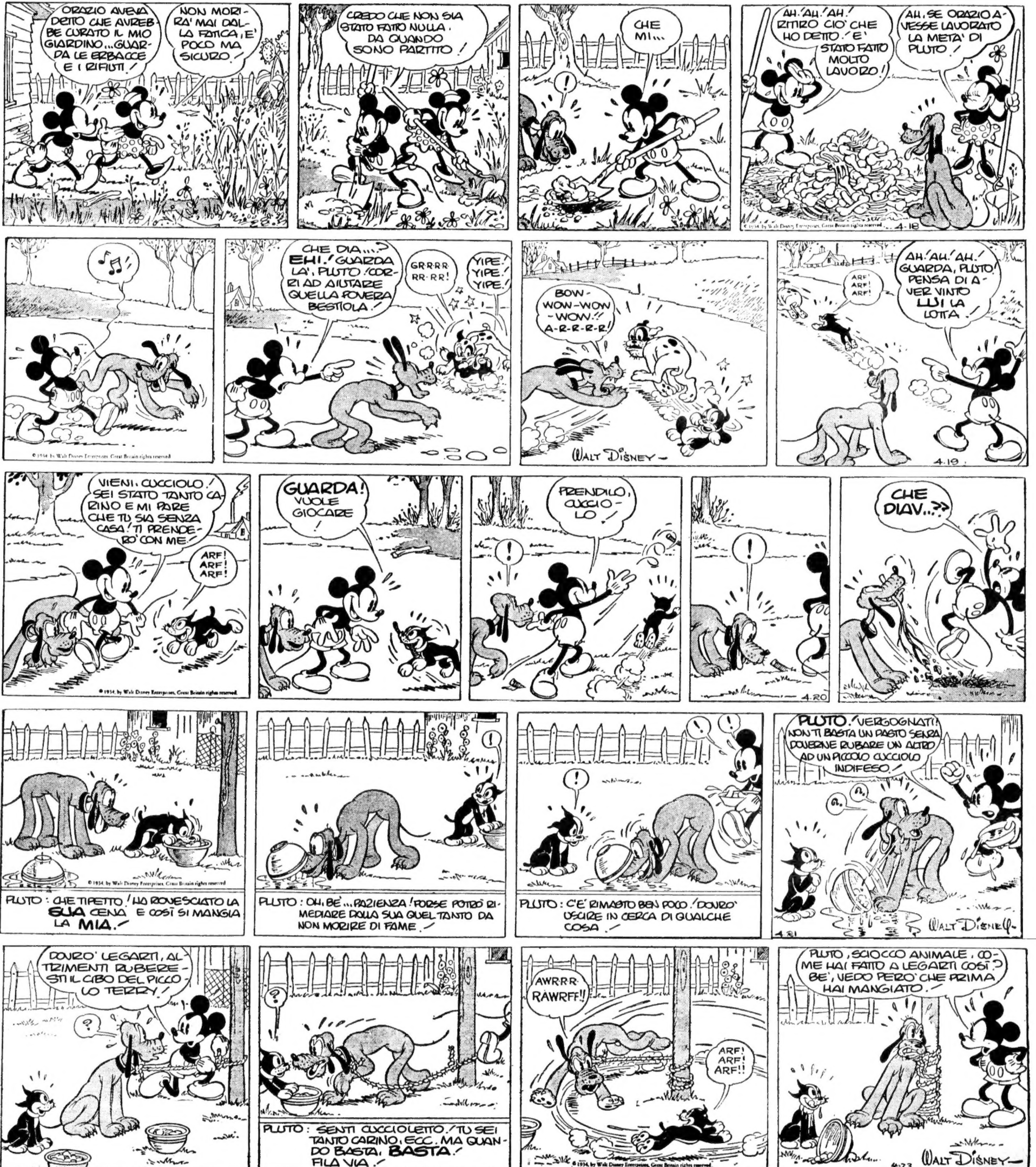


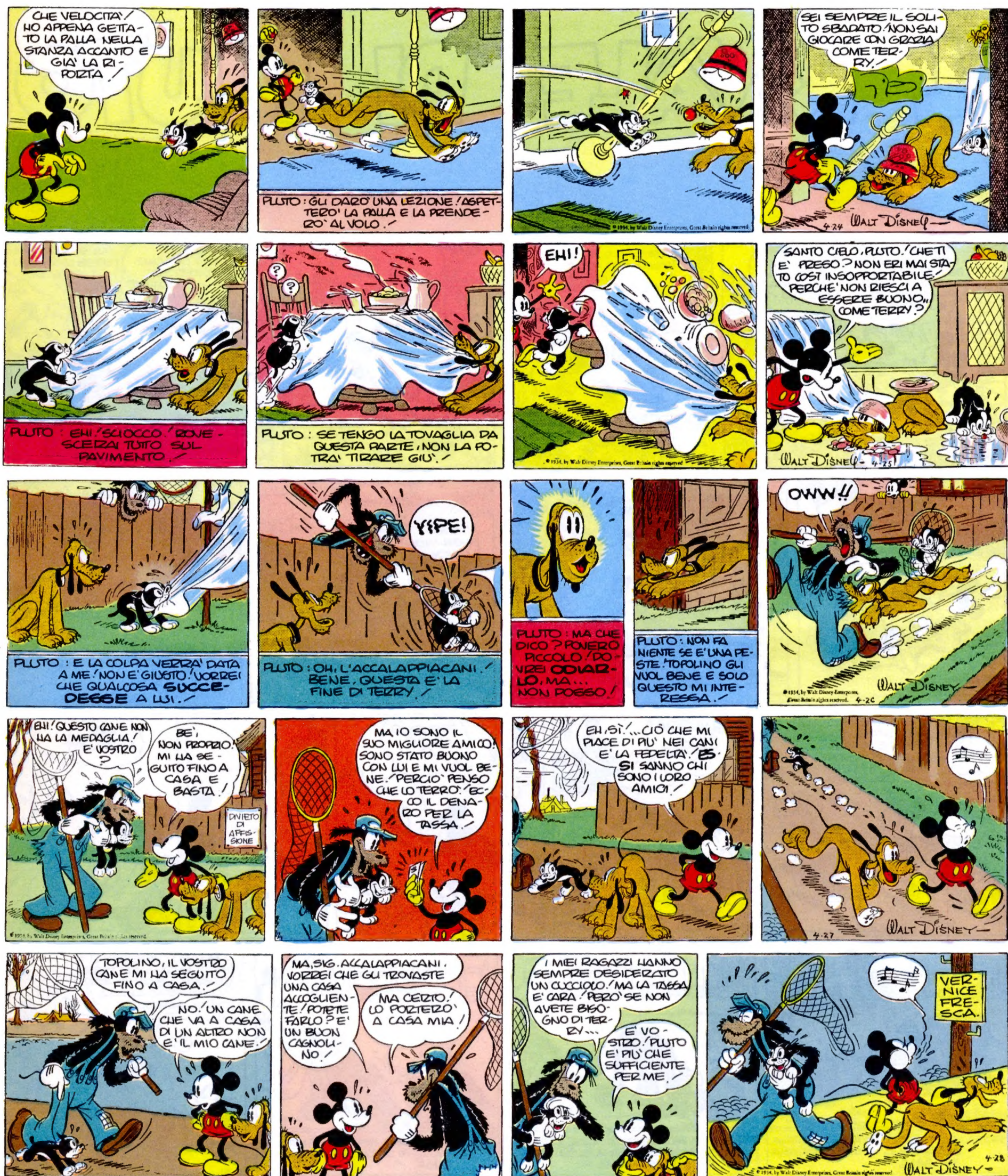




FINE

IL RIVALE DI PLUTO





FINE